

مؤلائه فاللفوك العالجات

سِلسلة الأعدَاد الخراصة لمجسَلة "بسسَاط السرّيح"

مُوعة المُارِق الأولى في العالم العَرْبِيْ يَعَرِّف جُمهُ ور الرّواية المُوعة المُوعة المُوعة المُوعة المُوعة المُاروع مَا أنتَجهُ روّاد الفِكر العَالَى في أدَب الفِصة ضِمن اطار جَذَاب بحيث لا يَترك القارِئ الكِناب إلاّ وَقد طَالعَهُ مِنَ الغلاف إلى الغالف المن ...

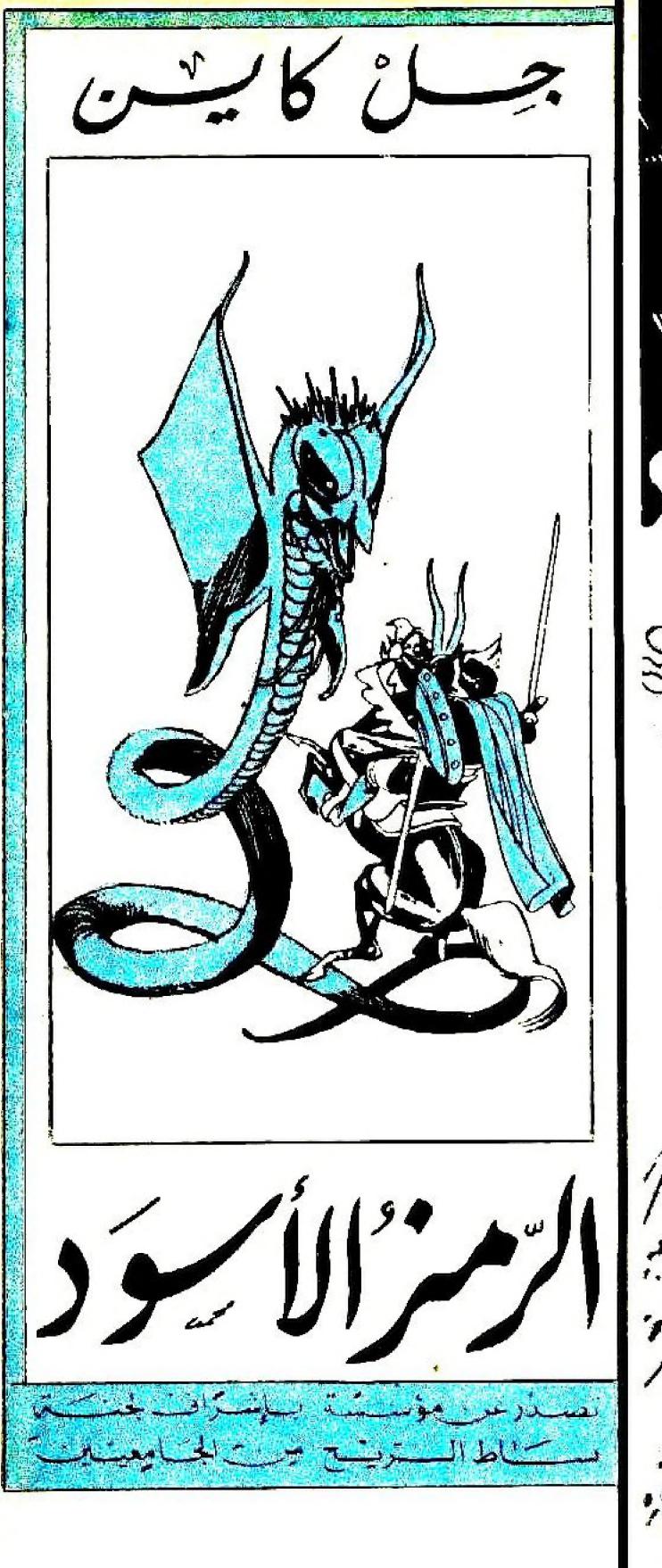


هَدَفْنا مِن إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع جديد إلى أنواع القصة المصوّرة فسب.. هدفنا أن نخلق جديد إلى أنواع القصة المصوّرة فسب.. هدفنا أن نخلق جي الأجديدًا يَختَرْنِ ألفي عام مِنَ الحَضَارَة الإنسانية ... هذا هذا هدفنا والله وليت التوفيق !

ريالات	٤	الميتمن
مايم	٣	مصر
مسي	٤	مسقط
مليع		الشودات
درهم	200	الجاهيرية الليبية
دراهـ	٤	المغروت
مايم	2	تتونث
دنانير	٤	الجنزائر
فرنكات		بكاربيس
شأنات	1.	لندن

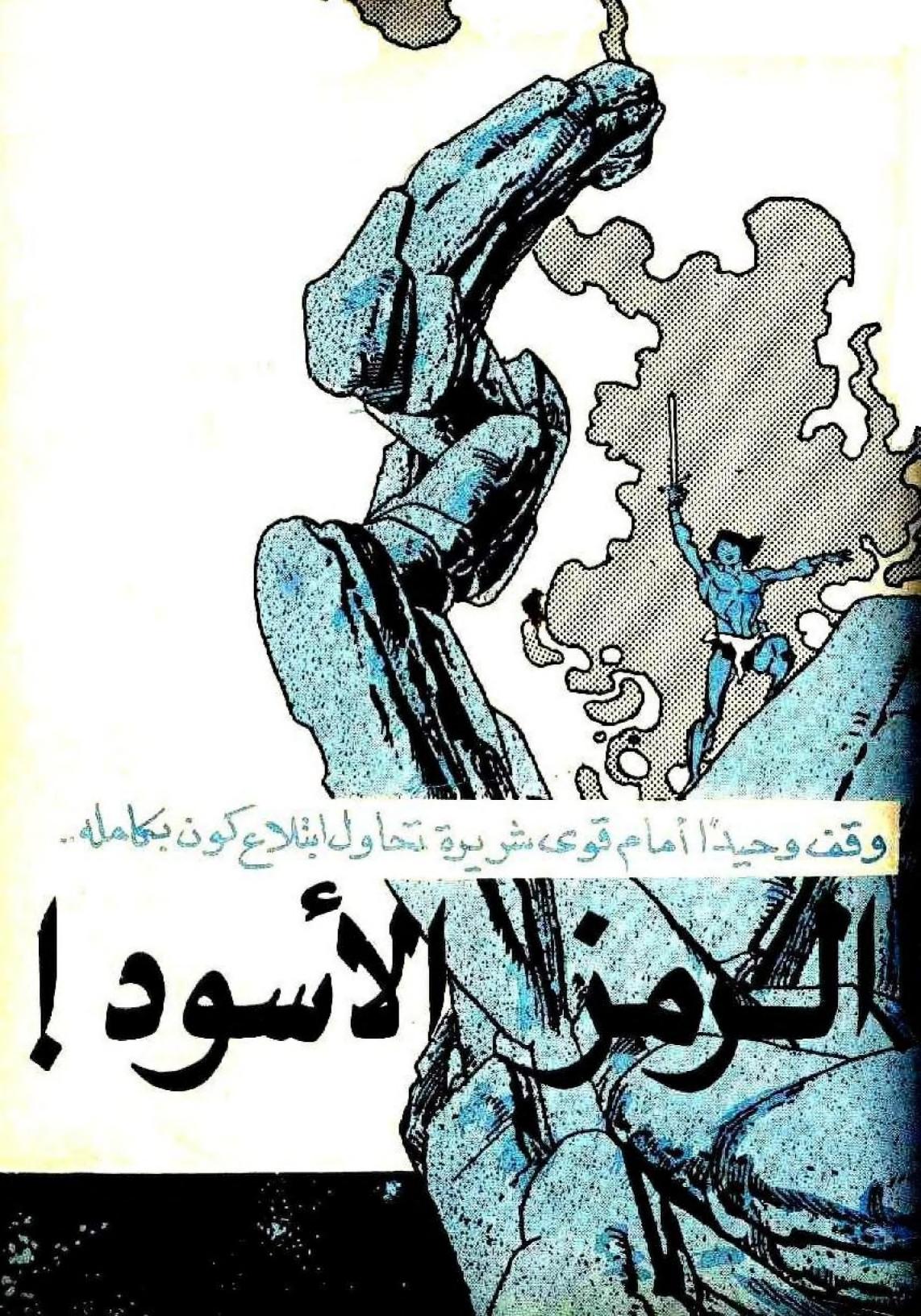
ق . ل .	٣	لبتنان
ق ٠٠٠.	4	سورية
فالما	۲	الاردى
فالس	٣	العتراف
فاس		الكويت
ربالات	٤	التعودتية
ريالات	٤	قطر
دراهسم	2	الامارات
فاس	2	البحرين
فالس	2	عددت





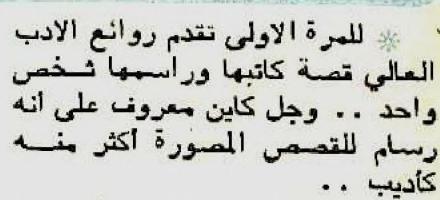








-1977



﴿ ولد جل كاين - واسب الحقيقي ايلي كانز في ريفا في ٦ نيسان ١٩٢٦ وهي مقاطعة في دولة لاتفيا في اوروبا الوسطى ..

وفي الثالثة من العبر هاجز والداه الى الولايات المتحدة وما أن بلغ المنادسة عشرة من العبر المنادسة عشرة من العبر المنادسة حتى دخل عالم الكومكس (القصبة المصورة) ونشرت له في ذلك العام (١٩٤٢) أولى أغياله ...

ب خلال الاربعينات عبال كاين لدى معظم دور النشر الكبيرة والمتخصصة بالقصص المصورة (الكومكس) وفي الخمسينات عمل مع ناشيونال كومكس رساما لقصص الخيال العلمي والرعب ٠٠٠

به في الستينات ، حين قويست الموجة الأبطال الجبابرة في الولايسات المتحدة عمل كاين معظم الوقست في رسم قصص « الذرة » و «الغانوس الاخضر » ، كما رسم فلاش غوردن ليضعسة اعسداد من

خلال تلك المدة تكونت لدىكاين المكار واضحة وقيمة عن ادب القصة المصورة ونوعية الابطال الذين يمكن ان يبرزوا خلالها فكتب عام ١٩٧٠ قصة « بلاك مارك » (الرمز الاسود) التي كانت طليعة لنوع جديد من القصص المصورة راح ينتشر في اواخر السبعينات ...

في ١٩٧١ و١٩٧٣ نال كايسن جائزتين عالميتين « لاعمال باهرة في حقل الرواية المصورة القصصية »!

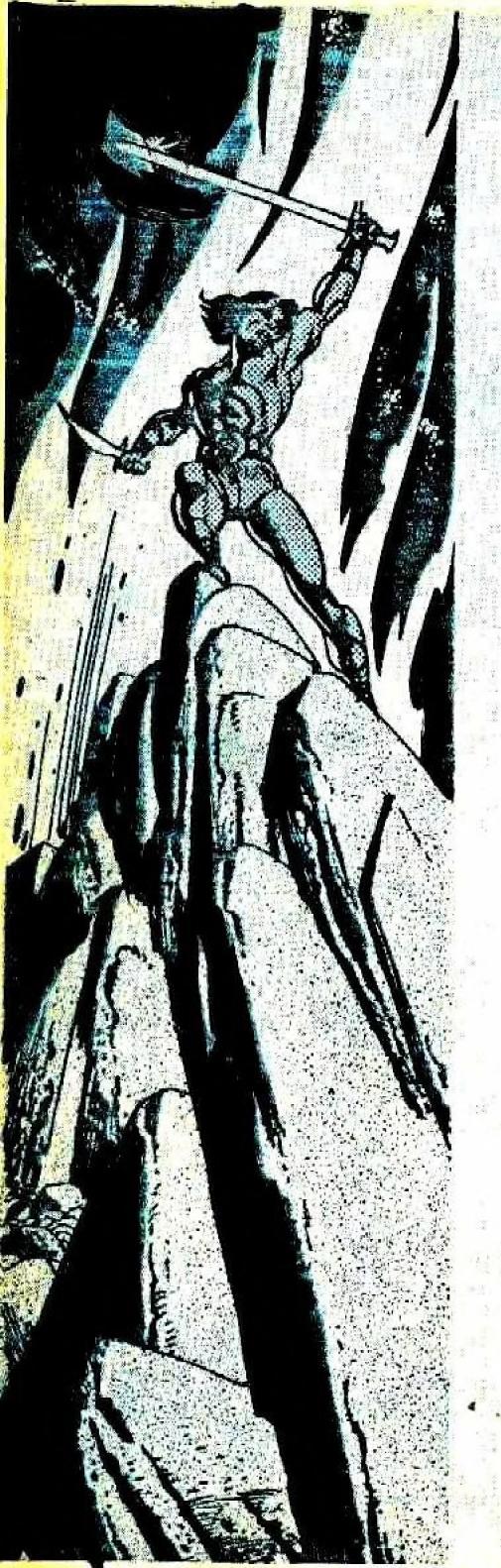
اعداد هنرى ماتبوس





يحاول ملك أرضي يدعى أماريكس نشرالعام بين السكان لكن شعبه يظنه ساحواو يفيه الي صحوا، للجية قاعلة وقبل أن بوق إماريكن يبتكن بواسطة العلم من نقل ميرانه و وهو كل ما تنقى من علوم الحضارات البائدة الى في صعير قتل والمحاه المزارعان أمام عينه فنشأ ممزقا بين رغبة جامحة في الانتقام من قداد لل والديه و شعور غرب بالمولاء لحضارة لم يعرفها وللك مات قبله بأحال . وكان اسمه رمزاً . ودعي شيال . وكان اسمه رمزاً . ودعي سلاا . مسارلت " أو مسلاا . مسارلت " أو مسلولة . مسارلت " أو مسلاا . مسارلت " أو مسلاا . مسارلت " أو مسلولا . مسلولة . مسارلت " أو مسلولة . مسلولة

الرهزالانسود





تململ الأمراء المجتمعون ودارلغطكتيربينهم .. تم نظروا جميعًا إلى الامير« رينارد» فهوكان أقواهم وأرهبهم إ













كان الرجل يرتدي لباس فرسان شانوكس، أمريو المعاطعة الجليدية - وكان الرجل يستة سن

ارتجف الوعر الاسودلسماع هذا

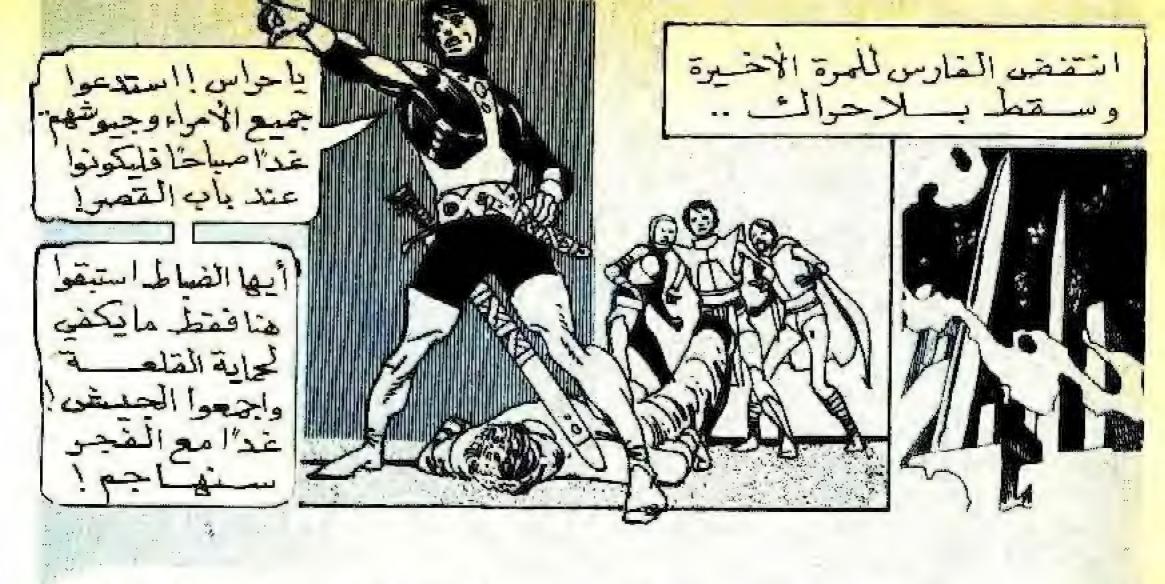
لم نكن نتوقع ذلك ... استيقظناذات مساح لنجد أن ظلالأغربية كانت تقتوب من جهة الشيمال ..

لكنها كانت ظلالاحية . مخلوقات كوّنتها مسوخ بساي كيب بطافتها العقلية الرهيبة .

أناكنت من كتيبة «الحرس الذهبي». المتكنا معهم - الاالسيوف ولاالفؤوس تؤثر بهم!

حين ينتهون من المقاطعة الجليدية، سيهاجوكم وسيهاجون السكان الآخرين، آه!





طوال الليل استعد جنود السرمز الاسود للمعركة .. وكان بلاك مارك يشوف على الاستعدادات بنفسسه









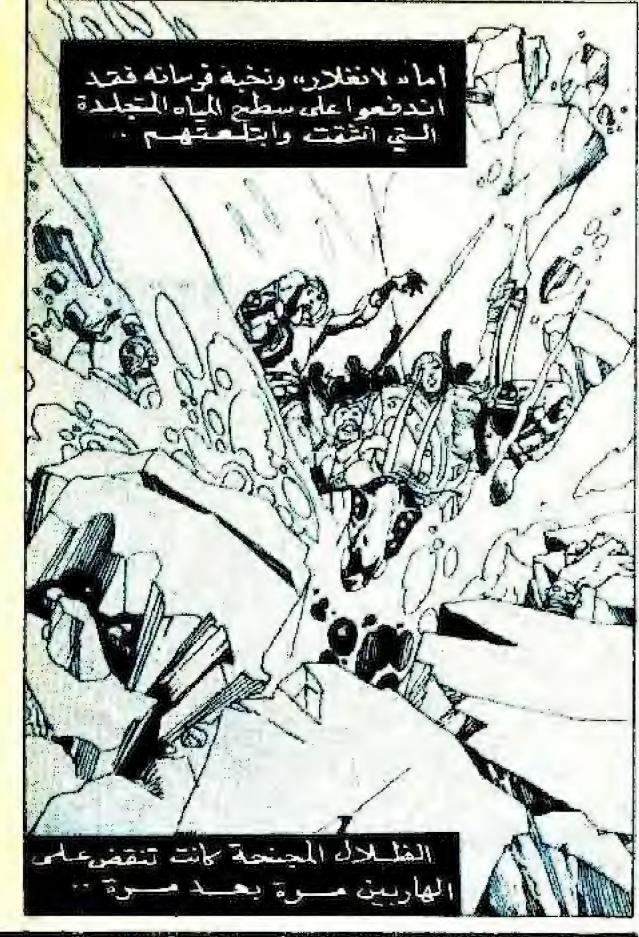




. وانفجر الرعب في قلوب الرجال وقفز قائد أن وبعض الغرسان الي الموت محاولين الهوب من ظلال ساي يسع



قفزوا جميعًا وهم ينظرون المى الخلف. مع أن المقاملاين جورغن وسائل كانا من اشجع السرجالس.









فجاة سمع صوت رسارد .. المناسع المناسيسيده



انه علم وليس سحوا المارات السلاح الوحيد المقاومة السياء المقاومة السياء المقاومة السياء المقاومة السياء المقاومة المساء المقاومة المقاومة

والعلم هوما يستعله المسوخ - ولن يفل الحديد الآ الحديد الآ



أموهم بالسير فسادوا. كن مسشيتهم كانت كمشية محسكوم كمشية محسكوم الاء دام ا





كان رينارد ينتهزك







بلاك مارك لم يهرب بل سدد سلاحه بل سدد سلاحه الى طائرالوت وأطلق النار! وأطلق النار!





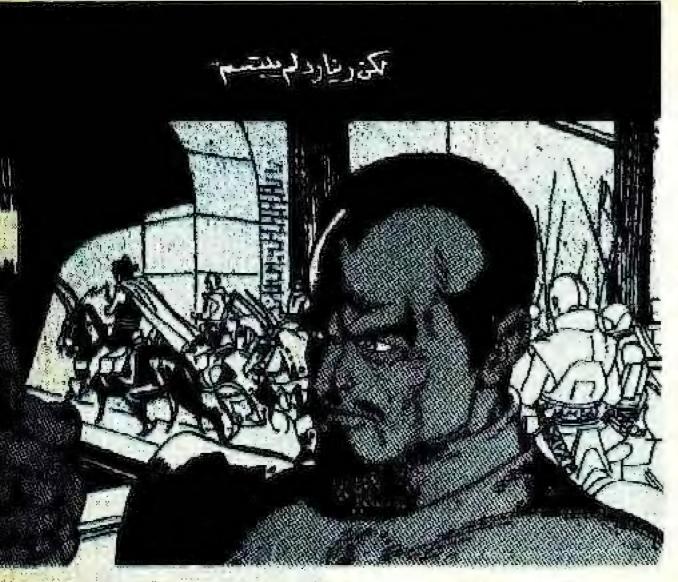
وتحوّل المخلوق الحي رماد.

واستعاد بلاك مارك المبادرة



ابتسم «الرمزالاسود» فقد انتصراليوم مرتين .. مرة على مسوخ بساي كيب ومخلوقاتهم ومرة على الجهل والخرافة





وحين دخل بلاك مارك إلى قلعة شانوكس راح يجول في أرجائها بحثا عن أحياء .. وفي زنزانة عسن عسام



كانت فتاه بالغة الحالوقد ختبات مع موسيتها العجوز في السحر كي تمنع قضيان. الوحوس من قتلهما.







هذه كانت شادندرا ابنة شانوكس أمير المقاطعة الجليدية .

للحظة نسب الفارس الشاب كل الأهوال التي رآها. فعيناها الجهيلتان سعوتا لله .. تذكر بلاك مارك إنه شاب ، وان فاقت خبرته في الحياة خسيرة الجسيال بياسوها.

المعادة المحادة المحاد

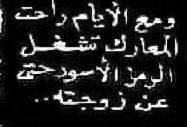
و سريعا اشتعلت نار الحبين شاندرا وبلاك مارك

يقي بلاك مارك خلال كل فصل الشتاء في قلعة شانوكس وكان دائمًا يشاهد برفقة شاندرا لقدعوف الومز الاسود نساء كيترات كن شاندرا كانت أول فستاء ملكت قليسه













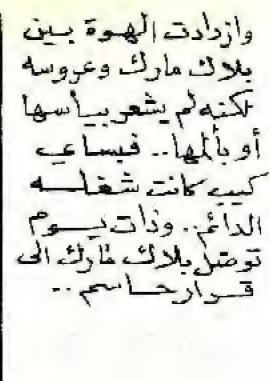






آه ياشاندرا. ليتني

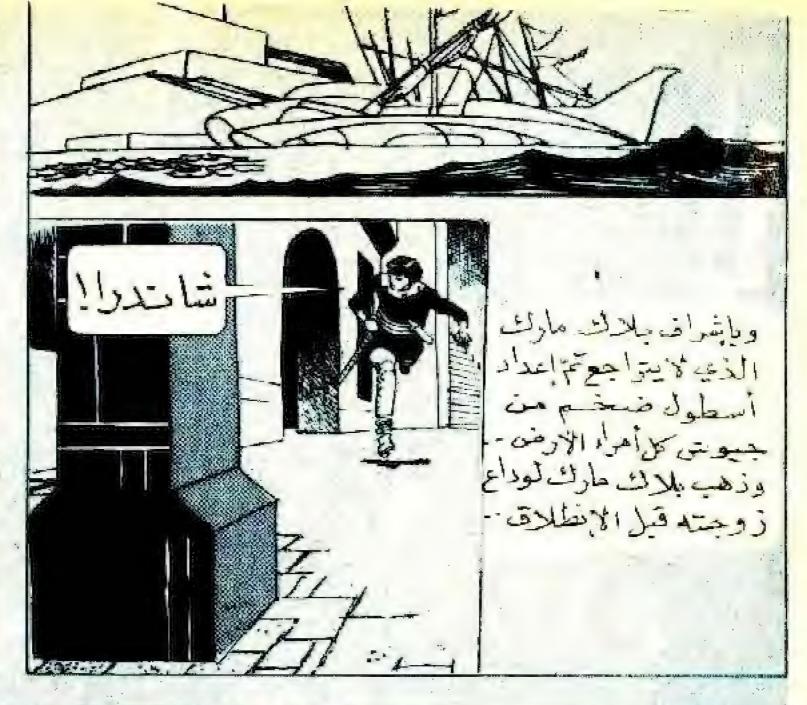
كانت شاندرا لانفهم تصوفات زوجها فهي لم تسمع بأماريكس او مالعلم أو مالعصورالغامة وكان يؤلمها إنفعال زوجها الدائم عنها ويؤلمها إنفعال زوجها الدائم عنها







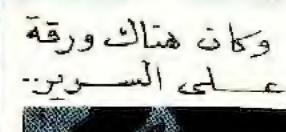






کن احداث کے انتہا پیجنے علیہ ،







كانت الغوقة



قوأها موة بعد أخرى . موة بعد أخوى حاول أن يقتع نقسه أن الامر مجرود مرزاح















وكان بسلزاموقد زود سفن الاسطول بمحركات عستر عليها في عليها السفيانة السفيائية الفضائية





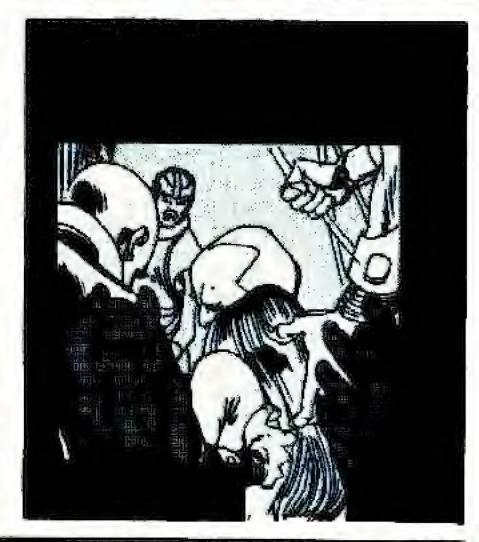


وحين سحب الرمن المسود العنجومن بحذر رفع بلاك مارك زوجته الى موكيه كات الجوح قواعليه إسما يعرف . السوحة في مهب السرياح .











كنت وحيدة يا «بالال مارك» فأنت كنت تهماني وكنت غوسة الأعوف احدًا غيرك في مديننك مديننك مدالة محد الهذا للمحدد المحدد المعدد الم















ستكون معيًا . ستعود أيامنا الحلوة وحينا سيكون أقوى معا حجان ...



















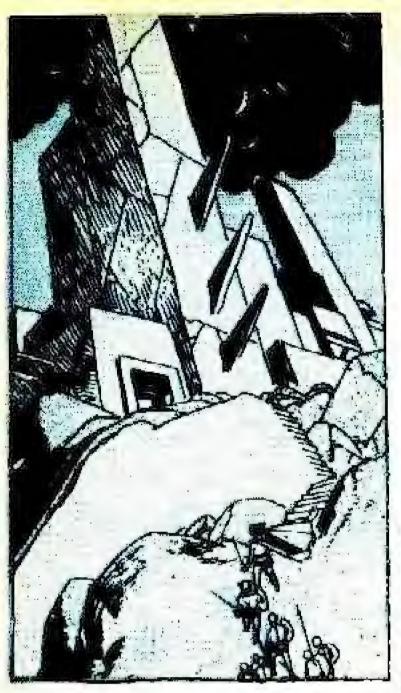


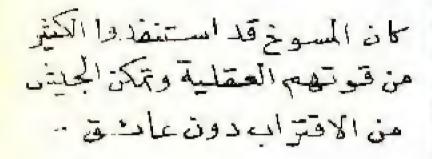


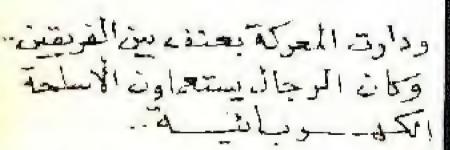


فقد الرمز الاسود الكثير من جنود مكن الباقين لحقوه ودخلوا في الشق الذب حاهم من الصخور المتساقطة

واكتشف الوجال مرا يغري الى قدة الحيل ولا يشرف عليه المسوح .

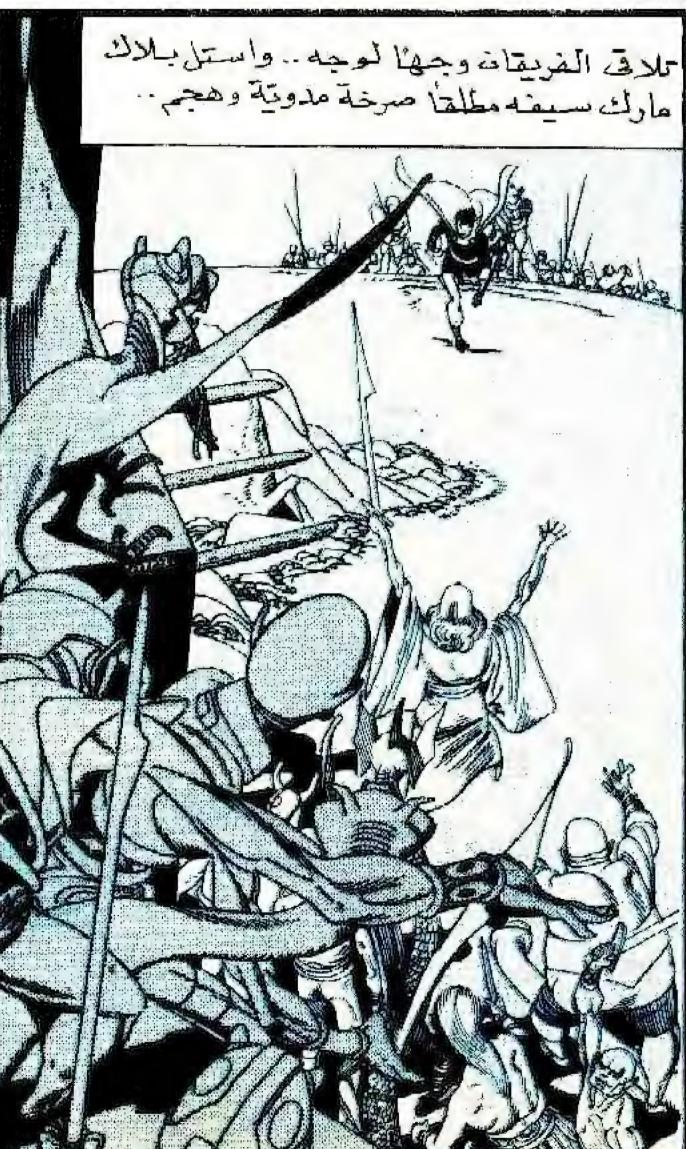




















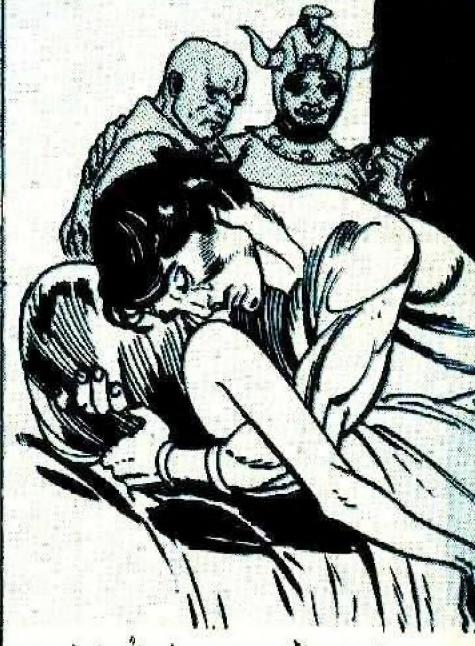
كان جسدها الغض أبيض كالشمع ودون حواك وفهم بلاك مارك أن حبيبته مانت ..







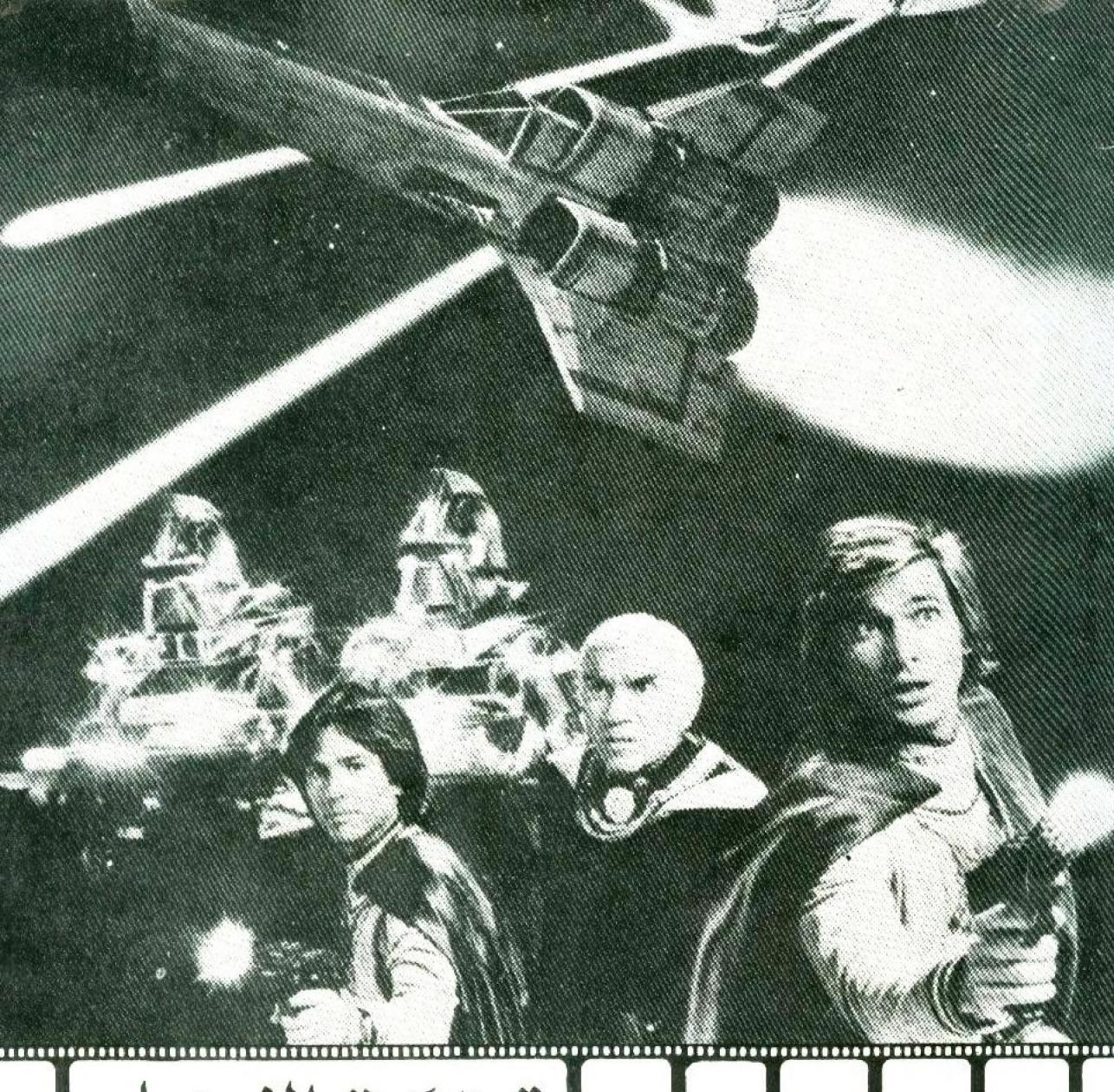




ضمها الشاب الى صدره طويلًا فيماسحة، قدمه الزهرة التي سقطت من يده ..



النيا النيا



قصت الفيت الم

النجمة المقاتلة



عددممتاز رقم ع

